

Fachcurriculum Kunst

Grundschule Köln-Reisiek

Primarstufe

Stand: Juni 2025



erstellt von: Sophie Annabel Stich, Simone Sähn

1. Fachanforderungen für das Fach Kunst ab Schuljahr 2023/2024

Die Fachanforderungen Kunst beschreiben die Bildungsziele und Kompetenzbereiche, die Schülerinnen und Schüler im Verlauf der Grundschulzeit im Fach Kunst erreichen sollen. Sie legen den Rahmen für kreative, ästhetische, rezeptive und reflektierende Lernprozesse im Kunstunterricht. Die Fachkonferenz gestaltet innerhalb dieser Rahmenbedingungen die schuleigene Schwerpunktsetzung.

2. Kompetenzbereiche

Prozessbezogene Kompetenzen

1. Wahrnehmen und Beschreiben - Bildwelten erfassen, sehen lernen
2. Gestalten und Darstellen - Materialien, Techniken und Ausdrucksformen nutzen
3. Reflektieren und Präsentieren - Bildsprache deuten, Werke besprechen und darstellen

Inhaltsbezogene Kompetenzen

- Farbe, Linie, Fläche, Form, Struktur
- Bildnerische Verfahren (Malerei, Zeichnung, Druck, Collage etc.)
- Raumdarstellung (dreidimensionale Gestaltung, Perspektive)
- Bildwelten der Kunst und Alltagskultur
- Künstlerinnen und Künstler
- Medienbilder und digitale Bildwelten

3. Schulinternes Fachcurriculum

3.1. Vereinbarungen zum Aspekt: Unterricht

3.1.1. Jahrgangsbezogene Schwerpunktsetzungen

→ siehe Stoffverteilungsplan im Anhang

3.1.2. Dauer und Umfang von Unterrichtseinheiten

- Klassenstufen 1-4 → jeweils 2 Unterrichtsstunden pro Woche

3.1.3. Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens

- Kooperation mit Religion, Deutsch, Musik und Sachunterricht
- Themen wie Jahreszeiten, Feste, Gefühle, Umwelt, Märchen
- Einsatz gestalterischer Verfahren z. B. für Lapbooks, Plakate, Rollenspiele, Kulissen

3.2. Vereinbarungen zum Aspekt: Fachsprache

- Einheitliche Begriffsverwendung (z. B. Farbenlehre, Kontraste, Bildkomposition) im Jahrgangsteam
- Einführung bildnerischer Grundbegriffe ab Klasse 1 (Form, Linie, Fläche usw.)

3.3. Vereinbarungen zum Aspekt: Fördern und Fordern

- Differenzierung durch Materialwahl, Aufgabenstellung, Unterstützung durch Mitschüler:innen
- Förderung besonders begabter Kinder durch offene, experimentelle Aufgaben
- Inklusion: Einsatz haptischer Materialien, strukturierter Hilfen, Nachzeichnung und Farbschemata

3.4. Digitale Medien / Medienkompetenz

- Digitale Bilder erstellen (z. B. Convertibles-Apps zur Bildgestaltung)
- Kunstwerke digital dokumentieren und präsentieren
- Umgang mit Fotos, Drucktechniken und digitalen Vorlagen

3.5. Hilfsmittel und weitere Medien

- Zeichenmaterialien, Farben, Ton, Papiere, Textilien, Naturmaterialien
- Bücher über Künstler:innen und Werke
- Digitale Bildergalerien (z. B. Museen online)
- Convertibles

3.6. Leistungsbewertung

3.6.1. Formen der Leistungsermittlung

- Bildnerische Arbeiten (Produkte)
- Arbeitsprozesse und Entwicklung
- Reflexionsgespräche
- Mappenführung / Portfolios

3.6.2. Kriterien der Leistungsermittlung

- Klassenstufen 1-2: Schwerpunkt auf Kreativität, Materialnutzung, Arbeitsfreude
- Klassenstufen 3-4: gestalterische Umsetzung, Originalität, Sorgfalt, Reflexionsfähigkeit

3.7. Überprüfung und Weiterentwicklung

- Jährliche Evaluation des Curriculums durch die Fachkonferenz
- Anpassung an schulinterne Themenjahre, Projekte und Materialstand

4. Anhang: Stoffverteilung Klassen 1-4

Klasse 1/2:

- Farben entdecken (Farbkreis nach Itten)
- Malen mit Fingerfarben
- Herbstbaum gestalten
- Weihnachten: Sternenwerkstatt
- Schneelandschaft (Watte, Kreide)
- Frühlingsblumen malen
- Selbstporträts
- Märchenbilder (Rotkäppchen, Bremer Stadtmusikanten)
- Formen und Muster
- Frottage
- Osterwerkstatt
- „Mein Haustier“ zeichnen
- Sommerbild: Strand
- Künstlerportrait: Paul Klee

Klasse 3/4:

- Farbenlehre (Primär-, Sekundärfarben)
- Künstlerportrait: Hundertwasser
- Linoldruck oder Styrodruk
- Architekturmodelle (Pappe, Recyclingmaterialien)
- Muttertag: Collagen

- Perspektive und Raumdarstellung
- Künstlerportrait: Picasso
- Körper und Bewegung (Scherenschnitt / Silhouetten)
- Digitale Collagen
- Gemeinschaftsprojekt / Ausstellung